

Diana Larrea. Madrid, 1972.

[www.dianalarrea.com](http://www.dianalarrea.com)

### **Formación académica:**

**1991/96-** Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.

**1980/96-** Estudios superiores de Piano, Solfeo, Armonía, Acompañamiento, Coral y Música de Cámara. Real Conservatorio Profesional de Música. Madrid.

### **Exposiciones individuales:**

**2017-** *"Microuniverso"*. Comisario: Jorge Díez. Programa "Cáceres abierto". Museo de Cáceres. Cáceres.

**2014-** *"Vox populi"*, en co-autoría con Andrés Senra. Comisarias: Alba Benavent y Lucía Piedra. EspaiDOS. Terrassa.

**2013-** *"Pensar el arte"*. Comisaria: Chus Tudelilla. Galería Carolina Rojo. Zaragoza.

- *"Todos los caminos conducen a Islandia"*. Comisario: Juan López. Poste CARLOS. Festival *Desvelarte*. Santander.

**2012-** *"Plaza Solución-Vox populi"*, en co-autoría con Andrés Senra. Espacio Trapezio. Madrid.

- *"The Wrong Project"*, en co-autoría con Tamara Arroyo. Comisario: Guillermo Espinosa. Espacio FRAGIL. Madrid.

**2011-** *"Primavera árabe"*, dentro del proyecto *"1812\_2012. Una mirada contemporánea"*. Comisario: Jorge Díez.

Instalación exterior en el EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.

**2009-** *"Las ciudades, los signos y la memoria"*. Galería Espacio Líquido. Gijón.

**2008-** *"Electrocosmos"*. Comisario: Jorge Díez. Espai 13, Fundació Joan Miró. Barcelona.

**2007-** *"Gabinete oriental"*. Comisaria: Giulietta Speranza y Joaquín García. Espacio FRAGIL. Madrid.

**2004-** Galería Vacío 9. Madrid.

**2002-** Galería Garage Regium. Madrid.

**2000-** *"Sistema de ventilación"*. Espacio F. Madrid.

- *"Madriguera de observación"*. Comisario: Eugenio Ampudia. *La Ventana*, Galería La Fábrica. Madrid.

**1999-** *"Espacio de signos"*. Doblespacio. Madrid.

- *"Base de datos"*. Comisario: Agustín Valle. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

### **Exposiciones colectivas:**

**2018-** *"Galería Mari Boom (Reactivación)"*, Acción de Guerrilla Artística Feminista. Comisariado por Las Roldanas y Antimuseo. Pasaje Lagasca, Madrid.

- *"Tú no eres tu enfermedad mental"*, intervención urbana en el Campus de la Universitat Politècnica de València UPV, dentro del FICAE, Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades mentales.

- FAC IV, *"Feria de Arte en mi casa"*. Proyecto de David Heras Verde. *"In money we trust"*. Cobeña, Madrid.

- *"Nepotismo ilustrado"*. Comisario: Juan Francisco Casas. Centro Cultural La Carolina, Jaén.

**2017-** *"La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90"*. Comisario: Tomás Ruiz-Rivas. CentroCentro Cibeles. Madrid.

- "100 años de la Revolució d'Octubre. Visions des de l'art actual". Comisario: Emilio Gallego. Octubre Centre de Cultura Contemporània. Valencia.
- 2016-** "Postcards from a City". Laznia Contemporary Art Center. Gdansk. Polonia.
- "Charlottenborg Spring Exhibition". Kunsthall Cahrlottenborg. Copenhagen. Dinamarca.
- "La AntiEspaña". Comisario: Daniel Villegas. ABM Confecciones. Vallekas, Madrid.
- "Otra Puta Feria Más". Comisario: Julio Falagan. Galería 6Mas1. Madrid.
- "25 Aniversario del programa Días de Cine". Cineteca, Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid.
- "Vera Icon's False Friends" Comisario: David Trullo. Factoría Arte y Desarrollo. Madrid.
- "Imágenes del pensamiento". Comisario: Óscar Fernández. Centro de Arte Contemporáneo Rafael Botí. Córdoba.
- 2015-** "Ativando o espaço público". Comisario: Jorge Díez. Galería Boavista-NOTE Arquitectura. Lisboa. Portugal.
- "Ultraviolence". Comisario: Juan Curto. Galería Cámara oscura. Madrid.
- "Querida corrupción:". Comisarios: Daniel Silvo y Enrique Miguélez. Espacio Trapezio. Madrid.
- "Festival Vidas Cruzadas". Galería Paula Alonso. Madrid.
- "La isla Utopía". Comisarios: Hablarenarte. Casa de Velázquez. Madrid.
- "In Situ. Projectes d'artistes en residència". Comisario: Tomeu Simonet. Centre d'Art Sa Quartera. Inca, Mallorca.
- "En cuerpo y alma". Comisaria: Marisa Oropesa. Sala kubo-kutxa. Donostia/San Sebastián. País Vasco.
- "Eros c'est la vie". Comisario: Miguel Cereceda, Sofía Fernández Álvarez y Arturo Prins. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- "Languages and Aesthetics of Spanish video Art. Ten Years of Critical Practices". Videotage. Hong Kong.
- "ARTNIT Campos". Comisaria: María Nicolau. Torre de Can Cos. Campos. Mallorca.
- "Cuerpo y Poder/ Körper und Macht". Comisaria: Almudena Mora. Pasaje Fuencarral 77. Madrid.
- Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2014. Casal Solleric. Palma. Mallorca.
- "Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI". Comisaria: Marisa Oropesa. CAC Vélez, Málaga.
- "Olhares de futuro/Miradas de futuro". Iberencontros. Biblioteca Municipal. Castelo Branco. Portugal.
- 2014-** "Metrópolis, 30 años en vanguardia. 1985/2014". Comisaria: María Palier. Fundación Canal. Madrid.
- "Aquí y Ahora: Fraud". Comisario: Imanol Marrodán. Galería Blanca Soto. Madrid.
- XIII Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña.
- "How to start a movement". Comisario: Conrado Uribe. LOOP Barcelona.
- "CurioSeaty: From Sea to You". Comisarias: Hondartza Fraga/Lorna Barrowclough. Poca Gallery. Portugaleta. Bizcaia.
- VI Edición Semana del Vídeo Iberoamericano. Comisario: Juan Ramón Barbancho. Filmoteca de Andalucía. Córdoba.
- "ALART, Art de Nit a Alaró". Comisario: Tomeu Simonet. Teatre d'Alaró. Alaró. Mallorca.
- "Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI". Comisaria: Marisa Oropesa. Centro de Arte Palacio Almodí. Murcia.
- 2013-** "Languages and Aesthetics of Spanish video Art. Ten Years of Critical Practices". Comisaria: Menene Gras. Songwon Art Center, Seúl. Corea del Sur./Instituto Cervantes, Pekín. China.
- "Colección Alicia Aza". Comisaria: M<sup>a</sup> Antonia de Castro. Museo Lázaro Galdiano. Madrid.
- "Portas abertas". Comisaria: Claudia Gianetti. Fórum Eugenio Almeida. Évora. Portugal.

- "*Marke Spanien*". Comisario: José Jurado. Kreativstadt Weissensee, European Creative City ECC. Berlín. Alemania.
- "*Narraciones mitológicas. Videoarte, historias y leyendas*". Comisario: Alejandro Vitaubet. San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran Canaria.
- JUSTMAD, *Emerging Art Fair*. Galería ASM28. Hotel Silken Puerta de América. Madrid.
- "*De reflexiones y problemáticas*". Comisaria: Susana Blas. Maratón de Videoarte, Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.
- "*NEWS, EVENT & FRIENDS...homenaje a Walter Hopps*". Comisarios: Guillermo Espinosa y Tania Pardo. La New Gallery. Madrid.
- 2012-** "*A comme Altération*" dentro del ciclo *Moving\_Image- un abécédaire contemporain*. Rencontres Internationales. Comisarios: Antoni Muntadas y Eugeni Bonet. Gaîté Lyrique. París.
- "*Cartilla de Razonamiento*". Galería ASM28. Madrid.
- "*¿En qué estás?*". Comisaria: Susana Blas. Maratón de Videoarte, Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.
- "*Desmuntatge al dia*". Comisario: Eugeni Bonet. Ciclo "El videoarte en la gran pantalla". Cines Maldà. Barcelona.
- *Region 0, Video Art Film Festival*. AMA, Art Museum of Americas. Washington DC, USA.
- 2011-** "*The noise of bubbles*". Comisarios: Pensart. Red Bull Music Academy. Nave 15 del Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid.
- "*Eva entkleiden*". Comisaria: Marisa Oropesa. Instituto Cervantes. Berlín. Alemania.
- "*Dezgolind-o pe Eva: creatoare din sec. XX-XXI*". Instituto Cervantes. Bucarest. Rumania.
- "*Rozbieranie Ewy. Twórczość artystek kręgu hiszpańskojęzycznego XX i XXI wieku*". Instituto Cervantes. Cracovia. Polonia.
- "*II Muestra de Videocreación España-Suiza-Cuba*". 8ª edición Proyecto Circo-Performance & Audiovisuales. Centro Wilfredo Lam. La Habana. Cuba.
- *Arte Gira Moving*. MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Almería.
- *Region 0, The Latino Video Art Festival of New York*. Curator: Eva Mendoza Chandas. King Juan Carlos I of Spain Center at New York University. Nueva York, USA.
- "*Sueños y sombras*". Comisaria: Marisa Oropesa. Sala de los Arcos, Centro Cultural Galileo. Madrid.
- "*Ellas*". Comisaria: Marisa Oropesa. Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz.
- FIVAC, IV Festival Internacional de Video Arte. Comisarias: Eva Mendoza Chandas/ Laura Turégano. Camagüey, Cuba.
- 2010-** "*Ciudades/Cities*". Comisario: Alfonso de la Torre. Intervenciones artísticas en escaparates de El Corte Inglés. Madrid.
- "*Os 24 degraus e Joan Miró*". Comisario: Jorge Díez. Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica. Brasilia, Brasil.
- "*Videoperformances*". Curator: Marta Moreno Muñoz. The UnifiedField art space. Yogyakarta. Indonesia.
- 2nd Penang Internacional Print Exhibition, PIPE 2010. Curator: Rahman Mohamed. Penang State Museum, Penang, Malasia.
- "*Ene stvaraci XX-I veka*". Comisaria: Marisa Oropesa. Instituto Cervantes. Belgrado. Serbia.
- "*V rouše Evině. Španělské umělkyně 20. a 21. Století*". Instituto Cervantes. Praga, República Checa.

- *"Estrategias de la visión"*. Comisario: Óscar Fernández López. Sala Matallana. Puente Genil, Córdoba.
- *"25 años Muestra de Arte Injuve"*. Comisarias: María de Corral/ Lorena M. de Corral. Tabacalera. Madrid.
- 2009-** ARCO'09. Stand Comunidad de Madrid.
- *"Anonyme Zeichner n° 10"*. Curator: Anke Becker. Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien. Berlín. Alemania.
- *"7 X MARCO"*, presentación de la obra audiovisual *"Nexus"*. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo. Vigo.
- *"Radiografías. Mitomanía e Identidad"*. Comisarios: Javier Duero/ Alicia Jiménez. CAI Centro Cultural Antiguo Instituto. Gijón.
- II Festival Internacional de Videoarte de Camagüey. Complejo Cultural Casino. Camagüey. Cuba.
- ESTAMPA, XVII Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, sección *Tentaciones*. Madrid.
- VI Edición EXPLUM Arte Actual. Sala Cajamurcia. Puerto Lumbreras, Murcia.
- *"10+. Diez años del premio ABC de Arte"*. Comisaria: Laura Revuelta. Instituto Cervantes. Nueva York./ Instituto Cervantes, Moscú. Rusia./ Instituto Cervantes, Varsovia. Polonia.
- 2008-** Expo Zaragoza'08, Intervenciones artísticas permanentes. Parque del Agua. Zaragoza.
- CIGE, 5th China Internacional Gallery Exposition. Sección: *Subliminals*, Casa Asia. Comisaria: Menene Gras. Beijing. China.
- *"In Transition Russia"*. Curators: Helene Black & Sheila Pinkel. Ekaterinburg Museum of Fine Arts/ National Centre for Contemporary Art, Moscú. Rusia.
- *"Aproximaciones a la Performance Española Contemporánea"*. Comisario: Carlos Tejo. Feria de Arte Internacional Expotrastiendas. Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina.
- PULSE New York, Contemporary Art Fair. Stand Galería Espacio Líquido. Nueva York.
- CIRCA Puerto Rico, International Art Fair. Stand Galería Espacio Líquido. San Juan. Puerto Rico.
- II Premio Internacional de Fotografía *"Pilar Citoler"*. Sala Puerta Nueva. Córdoba.
- *"XI Bienal Unicaja de Artes Plásticas"*. Palacio Episcopal. Málaga.
- *"Camps de Joc"*. Museu de Lleida. Lleida.
- *"Uno más uno, multitud"*. Comisaria: Tania Pardo. Doméstico'08. Madrid.
- VI Bienal de Artes Plásticas *"Rafael Botí"*. Palacio de la Merced. Córdoba.
- XI Bienal de Artes Plásticas *"Ciudad de Pamplona"*. Sala Conde Rodezno. Pamplona.
- I Certamen de Dibujo Contemporáneo *Pilar y Andrés Centenera Jaraba"*. Biblioteca Municipal. Alovera. Guadalajara.
- 2007-** *"Cuentos modernos"*. Comisaria: Giuletta Speranza. Galería Max Estrella. Madrid.
- BIDA, 17ª Bienal Internacional Deporte en el Arte. Comisarios: Marta Moriarty /Tono Areán. Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón.
- *"Destino Futuro"*. Comisaria: Oliva Mª Rubio. Salas del Real Jardín Botánico. Madrid.
- ARCO'07. Galería Vacío 9. Madrid.
- *"Fragmentos del todo"*. Museo Mimara. Zagreb, Croacia.
- Alter-Arte, II Festival de Arte Emergente. Intervenciones urbanas. Comisaria: Ana García Alarcón. Murcia.
- *"Madrid!: Entresijos y gallinejas"*. Comisarios: RMS La Asociación. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
- 2006-** *"IV Bienal Internacional de Artes Plásticas"*. Centro Municipal de las Artes. Alcorcón.
- *"MACO, México Arte Contemporáneo"*. Stand Galería Vacío 9. México DF.

- ARCO'06. Galería Vacío 9 y Diario ABC. Madrid.
- "La ilusión del pirata". Comisarios: David Bestué/ Pauline Fontdevilla. Centro Cívic Sant Andreu. Barcelona.
- INTERFERENCIA, selección videográfica de intervenciones artísticas en espacios públicos. Auditori de l'Espai Cultural Caja Madrid. Barcelona.
- "Frammenti del tutto". Sala Carlos V Castelnuovo. Nápoles./Palazzo Ducale de Sassuolo. Módena./ Instituto Cervantes. Roma.
- 2005-** "Itinerarios 04-05". Fundación Marcelino Botín. Santander.
- ARCO'05. Galería Vacío 9. Madrid.
- "Ho Fem per a tu, disculpa les molèsties". Comisarias: la Pinta. La Llotja - Sant Andreu y Centre Cultural Can Fabra. Barcelona.
- "Abierto'05". Sala San Hermenegildo. Sevilla.
- 2004-** "Madrid abierto", proyecto de Arte Público. Director: Jorge Díez. Fundación Altadis, Fundación Canal, Comunidad de Madrid y Fundación Madrid Nuevo Siglo. Casa de América. Madrid.
- "Deformes II". Festival Internacional de Performance. Santiago de Chile.
- "I Premio a la Videocreación Iberoamericana". Dirección: MUSAC. Casa de América. Madrid.
- "Periferias Tres". Proyecto de Arte Público. Comisario: Javier Ávila. Ateneo de La Calzada, Fundación Municipal de Cultura. Gijón.
- "Premi Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques". Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- "Casas y calles, 2ª edición: hazlo tú mismo". Proyecto independiente de intervenciones en viviendas particulares. Madrid.
- 2003-** "Les Muses. God. Human and Art". Kobo Chika Gallery. Tokio. Japón.
- "Otros incluidos". Comisarias: Eva Grinstein/ Suset Sánchez. Casa de América. Madrid.
- NIT NIU'03. Comisarios: Marta Moriarty /Tono Areán. Cala San Vicenç. Pollença. Mallorca.
- "40 views of an icon". Comme des Garçons. Comisaria: Rei Kawakubo. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- Itinerancia: Londres/ Milán/ Madrid/ Hamburgo/ Tokio/ Bruselas/ Ámsterdam/ Zurich/ Moscú/ Nueva York.
- "Barrios creando barrios". Arte Público, Acción y Lucha Social en Lavapiés. Organiza: La Red de Lavapiés. Madrid.
- 2002-** ARCO'02. Obra Social Caja Madrid.
- "Magazine". Comisario: Rafael Doctor. Sala Amadís. Madrid.
- "Zona Cero", Festival Escena Contemporánea. Sala del Canal de Isabel II. Madrid.
- "Ardearganda'02", II Encuentro de Arte Público. Comisarios: La más Bella. Arganda del Rey.
- ARTissima, Internacional Fair of Contemporary Art, Galería Garage Regium. Turín. Italia.
- "III Muestra de Videodanza". Aula de Danza. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares.
- "Rina Bouwen cambia su espacio". Comisarias: Galería artificial. Galería Rina Bouwen. Festival PhotoEspaña'02. Madrid.
- "XII Certamen de Pintura de la UNED". Casa de Velázquez. Madrid.
- "II Festival de vídeo 143 Delicias". Legazpi. Madrid.
- "Videometal, II Muestra de vídeo experimental". C.S.O. El Laboratorio 3. Lavapiés. Madrid.
- 2001-** "XVII Muestra de Arte Injuve". Comisarios: Juan Guardiola/ Rosa Pera. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- "Capital confort". Muestra de Arte Público. Comisarios: El Perro. Ayuntamiento Alcorcón.

- *"songs of love and hate- side b"*. Galerie Wieland. Berlin. Alemania.
- *"VII Bienal de Pamplona"*. Ciudadela del Ayuntamiento de Pamplona.
- 2000-** *"ne travaillez jamais"*. Künstlerwerkstätte. Munich. Alemania.
- *"XXVI Bienal de Arte de Pontevedra"*. Comisaria: María de Corral. Pazo da Cultura. Pontevedra.
- *"XII Circuitos de Artes plásticas y Fotografía"*. Comisario: Pablo Llorca. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Itinerancia: Pontevedra/ Alcalá de Henares/ Nueva York.
- 1999-** *"Paisajes españoles de hoy"*. Galería Garage Regium. Madrid.
- Feria Estampa. Stand Dirección General de la Mujer. Madrid.
- *"Souvenirs de agosto"*. Espacio F. Madrid.
- *"XV Premio de Pintura L'Oreal"*. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

### **Premios, becas y ayudas:**

- 2014-** Residencia *Addaya Centre d'art contemporani*. Alaró, Mallorca.
- 2010-** *Madrid Procesos*, programa para la producción de proyectos artísticos. AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) y Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad de Madrid.
- 2009-** Premio de Ayuda a la Producción. Casa de Velázquez. Madrid.
- 2008-** Premio adquisición, XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Fundación Unicaja. Málaga.
- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo.
- 2007-** Premio adquisición, VI Bienal de Artes Plásticas "Rafael Botí". Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Diputación Provincial de Córdoba.
- 2006-** Premio Anteproyecto, Concurso Intervenciones Artísticas. Sociedad Expoagua Zaragoza.
- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deporte.
- Accésit, VII Premio ABC de Pintura y Fotografía.
- Primer Premio, modalidad Escultura urbana. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Alcorcón.
- 2004/2005-** Beca *Fundación Marcelino Botín* de Artes Plásticas en San Francisco, USA.
- 2003-** Primer Premio, modalidad "Incentivo a las producciones Iberoamericanas". V Concurso Internacional sobre Arte y Vida Artificial, *Vida 6.0*. Fundación Telefónica.
- 2002-** Beca de Creación Plástica. Casa de América. Madrid.
- Primer Premio, II Concurso de Fotografía El Cultural.
- Premio Proyecto, II Certamen audiovisual Injuve. Instituto de la Juventud.
- 2001-** Beca Generación 2001. Obra Social Caja Madrid.
- 1998-** Beca de Arte. Ayuntamiento de Mojácar. Almería.
- 1997-** Mención Honorífica, V Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

## **Colecciones:**

- Ayuntamiento de Alcorcón.
- Ayuntamiento de Mojácar. Almería.
- Ayuntamiento de Zaragoza.
- Biblioteca Nacional. Madrid.
- Blütenweiss Archive. Berlín. Alemania.
- Calcografía Nacional. Madrid.
- Centro de documentación sobre Arte y Naturaleza, CDAN. Huesca.
- Centro Ex Teresa Arte Actual. México D.F.
- Colección ABC. Madrid.
- Colección privada Alicia Aza. Madrid.
- Colección Arte y Naturaleza. Madrid.
- Colección Caja Madrid.
- Colección privada Francisco Palma Domínguez. Málaga.
- Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Málaga.
- Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid.
- Fundación BBVA. Madrid.
- Fundación Botín. Santander.
- Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Córdoba.
- Ino-cho Paper Museum. Kochi-ken, Japón.
- Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA. A Coruña.
- Penang State Museum, Malasia.
- Sammlung Thomas Haemmerli.