

Diana Larrea. Madrid, 1972

Formación académica:

1991/96- Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.

1980/96- Estudios superiores de Piano, Solfeo, Armonía, Acompañamiento, Coral y Música de Cámara. Real Conservatorio Profesional de Música. Madrid.

Exposiciones individuales:

2013- "*Pensar el arte*". Comisaria: Chus Tudelilla. Galería Carolina Rojo. Zaragoza.

- "*Todos los caminos conducen a Islandia*". Comisario: Juan López. Poste CARLOS. Festival *Desvelarte*. Santander.

2012- "*Plaza Solución-Vox populi*", en co-autoría con Andrés Senra. Espacio Trapezio. Madrid.

- "*The Wrong Project*", en co-autoría con Tamara Arroyo. Comisario: Guillermo Espinosa. Espacio FRAGIL. Madrid.

2011- "*Primavera árabe*", dentro del proyecto "*1812_2012. Una mirada contemporánea*". Comisario: Jorge Díez. Instalación exterior en el EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.

2009- "*Las ciudades, los signos y la memoria*". Galería Espacio Líquido. Gijón.

2008- "*Electrocosmos*". Comisario: Jorge Díez. Espai 13, Fundació Joan Miró. Barcelona.

2007- "*Gabinete oriental*". Comisaria: Giulietta Speranza. Espacio FRAGIL. Madrid.

2004- Galería Vacío 9. Madrid.

2002- Galería Garage Regium. Madrid.

2000- "*Sistema de ventilación*". Espacio F. Madrid.

- "*Madriguera de observación*". Comisario: Eugenio Ampudia. *La Ventana*, Galería La Fábrica. Madrid.

1999- "*Espacio de signos*". Doblespacio. Madrid.

- "*Base de datos*". Comisario: Agustín Valle. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

Exposiciones colectivas:

2013- "*Languages and Aesthetics of Spanish video Art. Ten Years of Critical Practices*". Comisaria: Menene Gras. Songwon Art Center, Seúl. Corea del Sur./Instituto Cervantes, Pekín. China.

- "*Colección Alicia Aza*". Comisaria: M^a Antonia de Castro. Museo Lázaro Galdiano. Madrid.

- "*Portas abertas*". Comisaria: Claudia Gianetti. Fórum Eugenio Almeida. Évora. Portugal.

- "*Marke Spanien*". Comisario: José Jurado. Kreativstadt Weissensee, European Creative City ECC. Berlín. Alemania.

- "*Narraciones mitológicas. Videoarte, historias y leyendas*". Comisario: Alejandro Vitaubet. San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran Canaria.

- JUSTMAD, *Emerging Art Fair*. Galería ASM28. Hotel Silken Puerta de América. Madrid.

- "*De reflexiones y problemáticas*". Comisaria: Susana Blas. Maratón de Videoarte, Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.

- "*NEWS, EVENT & FRIENDS...homenaje a Walter Hopps*". Comisarios: Guillermo Espinosa y Tania Pardo. La New Gallery. Madrid.

2012- *"A comme Altération"* dentro del ciclo *Moving_Image- un abécédaire contemporain*. Rencontres Internationales. Comisarios: Antoni Muntadas y Eugeni Bonet. Gaîté Lyrique. París.

- *"Cartilla de Razonamiento"*. Galería ASM28. Madrid.

- *"¿En qué estás?"*. Comisaria: Susana Blas. Maratón de Videoarte, Festival Miradas de Mujeres. La Casa Encendida. Madrid.

- *"Desmuntatge al dia"*. Comisario: Eugeni Bonet. Ciclo "El videoarte en la gran pantalla". Cines Maldà. Barcelona.

- *Region 0, Video Art Film Festival*. AMA, Art Museum of Americas. Washington DC, USA.

2011- *"The noise of bubbles"*. Comisarios: Pensart. Red Bull Music Academy. Nave 15 del Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid.

- *"Eva entkleiden"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Instituto Cervantes. Berlín. Alemania.

- *"Dezgolind-o pe Eva: creatoare din sec. XX-XXI"*. Instituto Cervantes. Bucarest. Rumania.

- *"Rozbieranie Ewy. Twórczość artystek kręgu hiszpańskojęzycznego XX i XXI wieku"*. Instituto Cervantes. Cracovia. Polonia.

- *"II Muestra de Videocreación España-Suiza-Cuba"*. 8ª edición Proyecto Circo-Performance & Audiovisuales. Centro Wilfredo Lam. La Habana. Cuba.

- *Arte Gira Moving*. MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Almería.

- *Region 0, The Latino Video Art Festival of New York*. Curator: Eva Mendoza Chandas. King Juan Carlos I of Spain Center at New York University. Nueva York, USA.

- *"Sueños y sombras"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Sala de los Arcos, Centro Cultural Galileo. Madrid.

- *"Ellas"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz.

- FIVAC, IV Festival Internacional de Video Arte. Comisarias: Eva Mendoza Chandas/ Laura Turégano. Camagüey, Cuba.

2010- *"Ciudades/Cities"*. Comisario: Alfonso de la Torre. Intervenciones artísticas en escaparates de El Corte Inglés. Madrid.

- *"Os 24 degraus e Joan Miró"*. Comisario: Jorge Díez. Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica. Brasilia, Brasil.

- *"Videoperformances"*. Curator: Marta Moreno Muñoz. The UnifiedField art space. Yogyakarta. Indonesia.

- 2nd Penang International Print Exhibition, PIPE 2010. Curator: Rahman Mohamed. Penang State Museum, Penang, Malasia.

- *"Ene stvaraoći XX-I veka"*. Comisaria: Marisa Oropesa. Instituto Cervantes. Belgrado. Serbia.

- *"V rouše Evině. Španělské umělkyně 20. a 21. Století"*. Instituto Cervantes. Praga, República Checa.

- *"Estrategias de la visión"*. Comisario: Óscar Fernández López. Sala Matallana. Puente Genil, Córdoba.

- *"25 años Muestra de Arte Injuve"*. Comisarias: María de Corral/ Lorena M. de Corral. Círculo de Bellas Artes/ Antigua Fábrica de Tabacos. Madrid.

2009- ARCO'09. Stand Comunidad de Madrid.

- *"Anonyme Zeichner n° 10"*. Curator: Anke Becker. Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien. Berlín. Alemania.

- *"7 X MARCO"*, presentación de la obra audiovisual "Nexus". MARCO, Museo de Arte Contemporáneo. Vigo.

- *"Radiografías. Mitomanía e Identidad"*. Comisarios: Javier Duero/ Alicia Jiménez. CAI Centro Cultural Antiguo Instituto. Gijón.

- II Festival Internacional de Videoarte de Camagüey. Complejo Cultural Casino. Camagüey. Cuba.

- ESTAMPA, XVII Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, sección *Tentaciones*. Madrid.

- VI Edición EXPLUM Arte Actual. Sala Cajamurcia. Puerto Lumbreras, Murcia.

- *"10+. Diez años del premio ABC de Arte"*. Comisaria: Laura Revuelta. Instituto Cervantes. Nueva York./ Instituto Cervantes, Moscú. Rusia./ Instituto Cervantes, Varsovia. Polonia.

2008- *Expo Zaragoza'08*, Intervenciones artísticas permanentes. Parque del Agua. Zaragoza.

- CIGE, 5th China Internacional Gallery Exposition. Sección: *Subliminals*, Casa Asia. Comisaria: Menene Gras. Beijing. China.
- "*In Transition Russia*". Curators: Helene Black & Sheila Pinkel. Ekaterinburg Museum of Fine Arts/ National Centre for Contemporary Art, Moscú. Rusia.
- "*Aproximaciones a la Performance Española Contemporánea*". Comisario: Carlos Tejo. Feria de Arte Internacional Expotrastiendas. Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina.
- PULSE New York, Contemporary Art Fair. Stand Galería Espacio Líquido. Nueva York.
- CIRCA Puerto Rico, International Art Fair. Stand Galería Espacio Líquido. San Juan. Puerto Rico.
- II Premio Internacional de Fotografía "Pilar Citoler". Sala Puerta Nueva. Córdoba.
- "*XI Bienal Unicaja de Artes Plásticas*". Palacio Episcopal. Málaga.
- "*Camps de Joc*". Museu de Lleida. Lleida.
- "*Uno más uno, multitud*". Comisaria: Tania Pardo. Doméstico'08. Madrid.
- *VI Bienal de Artes Plásticas "Rafael Botí"*. Palacio de la Merced. Córdoba.
- *XI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona"*. Sala Conde Rodezno. Pamplona.
- *I Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba*". Biblioteca Municipal. Alovera. Guadalajara.
- 2007-** "*Cuentos modernos*". Comisaria: Giulietta Speranza. Galería Max Estrella. Madrid.
- *BIDA, 17ª Bienal Internacional Deporte en el Arte*. Comisarios: Marta Moriarty /Tono Areán. Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón.
- "*Destino Futuro*". Comisaria: Oliva Mª Rubio. Salas del Real Jardín Botánico. Madrid.
- ARCO'07. Galería Vacío 9. Madrid.
- "*Fragmentos del todo*". Museo Mimara. Zagreb, Croacia.
- *Alter-Arte, II Festival de Arte Emergente. Intervenciones urbanas*. Comisaria: Ana García Alarcón. Murcia.
- "*Madrid!: Entresijos y gallinejas*". Comisarios: RMS La Asociación. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
- 2006-** "*IV Bienal Internacional de Artes Plásticas*". Centro Municipal de las Artes. Alcorcón.
- "*MACO, México Arte Contemporáneo*". Stand Galería Vacío 9. México DF.
- *ARCO'06*. Galería Vacío 9 y Diario ABC. Madrid.
- "*La ilusión del pirata*". Comisarios: David Bestué/ Pauline Fontdevilla. Centro Cívic Sant Andreu. Barcelona.
- *INTERFERENCIA*, selección videográfica de intervenciones artísticas en espacios públicos. Auditori de l'Espai Cultural Caja Madrid. Barcelona.
- "*Frammenti del tutto*". Sala Carlos V Castelnuovo. Nápoles./Palazzo Ducale de Sassuolo. Módena./ Instituto Cervantes. Roma.
- 2005-** "*Itinerarios 04-05*". Fundación Marcelino Botín. Santander.
- *ARCO'05*. Galería Vacío 9. Madrid.
- "*Ho Fem per a tu, disculpa les molèsties*". Comisarias: la Pinta. La Llotja - Sant Andreu y Centre Cultural Can Fabra. Barcelona.
- "*Abierto'05*". Sala San Hermenegildo. Sevilla.
- 2004-** "*Madrid abierto*", proyecto de Arte Público. Director: Jorge Díez. Fundación Altadis, Fundación Canal, Comunidad de Madrid y Fundación Madrid Nuevo Siglo. Casa de América. Madrid.
- "*Deformes II*". Festival Internacional de Performance. Santiago de Chile.
- "*I Premio a la Videocreación Iberoamericana*". Dirección: MUSAC. Casa de América. Madrid.
- "*Periferias Tres*". Proyecto de Arte Público. Comisario: Javier Ávila. Ateneo de La Calzada, Fundación Municipal de Cultura. Gijón.
- "*Premi Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques*". Casal Solleric. Palma de Mallorca.

- *"Casas y calles, 2ª edición: hazlo tú mismo"*. Proyecto independiente de intervenciones en viviendas particulares. Madrid.
- 2003-** *"Les Muses. God. Human and Art"*. Kobo Chika Gallery. Tokio. Japón.
- *"Otros incluidos"*. Comisarias: Eva Grinstein/ Suset Sánchez. Casa de América. Madrid.
- *NIT NIU'03*. Comisarios: Marta Moriarty /Tono Areán. Cala San Vicenç. Pollença. Mallorca.
- *"40 views of an icon"*. Comme des Garçons. Comisaria: Rei Kawakubo. Círculo de Bellas Artes. Madrid. Itinerancia: Londres/ Milán/ Madrid/ Hamburgo/ Tokio/ Bruselas/ Ámsterdam/ Zurich/ Moscú/ Nueva York.
- *"Barrios creando barrios"*. Arte Público, Acción y Lucha Social en Lavapiés. Organiza: La Red de Lavapiés. Madrid.
- 2002-** *ARCO'02*. Obra Social Caja Madrid.
- *"Magazine"*. Comisario: Rafael Doctor. Sala Amadís. Madrid.
- *"Zona Cero"*, Festival Escena Contemporánea. Sala del Canal de Isabel II. Madrid.
- *"Ardearganda'02"*, II Encuentro de Arte Público. Comisarios: La más Bella. Arganda del Rey.
- *ARTissima*, Internacional Fair of Contemporary Art, Galería Garage Regium. Turín. Italia.
- *"III Muestra de Videodanza"*. Aula de Danza. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares.
- *"Rina Bouwen cambia su espacio"*. Comisarias: Galería artificial. Galería Rina Bouwen. Festival PhotoEspaña'02. Madrid.
- *"XII Certamen de Pintura de la UNED"*. Casa de Velázquez. Madrid.
- *"II Festival de vídeo 143 Delicias"*. Legazpi. Madrid.
- *"Videometal, II Muestra de vídeo experimental"*. C.S.O. El Laboratorio 3. Lavapiés. Madrid.
- 2001-** *"XVII Muestra de Arte Injuve"*. Comisarios: Juan Guardiola/ Rosa Pera. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- *"Capital confort"*. Muestra de Arte Público. Comisarios: El Perro. Ayuntamiento Alcorcón.
- *"songs of love and hate- side b"*. Galerie Wieland. Berlin. Alemania.
- *"VII Bienal de Pamplona"*. Ciudadela del Ayuntamiento de Pamplona.
- 2000-** *"ne travaillez jamais"*. Künstlerwerkstätte. Munich. Alemania.
- *"XXVI Bienal de Arte de Pontevedra"*. Comisaria: María de Corral. Pazo da Cultura. Pontevedra.
- *"XII Circuitos de Artes plásticas y Fotografía"*. Comisario: Pablo Llorca. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Itinerancia: Pontevedra/ Alcalá de Henares/ Nueva York.
- 1999-** *"Paisajes españoles de hoy"*. Galería Garage Regium. Madrid.
- Feria Estampa. Stand Dirección General de la Mujer. Madrid.
- *"Souvenirs de agosto"*. Espacio F. Madrid.
- *"XV Premio de Pintura L'Oreal"*. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

Premios, becas y ayudas:

- 2010-** *Madrid Procesos*, programa para la producción de proyectos artísticos. AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) y Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad de Madrid.
- 2009-** Premio de Ayuda a la Producción. Casa de Velázquez. Madrid.
- 2008-** Premio adquisición, XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Fundación Unicaja. Málaga.
- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Turismo.
- 2007-** Premio adquisición, VI Bienal de Artes Plásticas "Rafael Botí". Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Diputación Provincial de Córdoba.
- 2006-** Premio Anteproyecto, Concurso Intervenciones Artísticas. Sociedad Expoagua Zaragoza.
- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deporte.
- Accésit, VII Premio ABC de Pintura y Fotografía.
- Primer Premio, modalidad Escultura urbana. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Alcorcón.

2004/2005- Beca *Fundación Marcelino Botín* de Artes Plásticas en San Francisco, USA.

2003- Primer Premio, modalidad "Incentivo a las producciones Iberoamericanas". V Concurso Internacional sobre Arte y Vida Artificial, *Vida 6.0*. Fundación Telefónica.

2002- Beca de Creación Plástica. Casa de América. Madrid.

- Primer Premio, II Concurso de Fotografía El Cultural.

- Premio Proyecto, II Certamen audiovisual Injuve. Instituto de la Juventud.

2001- Beca Generación 2001. Obra Social Caja Madrid.

1998- Beca de Arte. Ayuntamiento de Mojácar. Almería.

1997- Mención Honorífica, V Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Colecciones:

- Ayuntamiento de Alcorcón.
- Ayuntamiento de Mojácar. Almería.
- Ayuntamiento de Zaragoza.
- Biblioteca Nacional. Madrid.
- Blütenweiss Archive. Berlín. Alemania.
- Calcografía Nacional. Madrid.
- Centro de documentación sobre Arte y Naturaleza, CDAN. Huesca.
- Centro Ex Teresa Arte Actual. México D.F.
- Colección ABC. Madrid.
- Colección privada Alicia Aza. Madrid.
- Colección Arte y Naturaleza. Madrid.
- Colección Caja Madrid.
- Colección privada Francisco Palma Domínguez. Málaga.
- Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Málaga.
- Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid.
- Fundación BBVA. Madrid.
- Fundación Marcelino Botín. Santander.
- Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Córdoba.
- Ino-cho Paper Museum. Kochi-ken, Japón.
- Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA. A Coruña.
- Penang State Museum, Malasia.
- Sammlung Thomas Haemmerli.